

КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ – МАНСИЙСКОГО  
АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ «НЯГАНСКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

# «ЛОГОПЕД-РОДИТЕЛЯМ»

Методические материалы

Составитель: Коптик С.А.,  
учитель - логопед высшей категории

Нягань, 2016

## Родителям 1 класса

**Логопед** – педагог по исправлению недостатков речи (устной и письменной).

***Вашему ребенку трудно общаться? Он не может подобрать нужное слово, не умеет правильно согласовать слова в предложении, не умеет пересказывать, путает буквы?***

Вашему ребенку нужна целенаправленная, систематическая работа по совершенствованию словарного запаса. Такая работа проводится на логопедических занятиях в школе с учащимися с 1 по 7 класс.

Эффективность логопедической коррекции возрастет, если помимо логопеда в неё активно включаются и родители.

### ***Чем Вы можете помочь своему ребенку?***

- Совместные прогулки с беседами об увиденном;
- Беседы о природе, животных, телепередачах, прочитанных книгах;
- Совместные походы на почту, в магазин;
- Позволяйте ребенку самостоятельно делать покупки;
- Объясните ребенку, как правильно, экономно потратить деньги, которые Вы ему дадите
- Организуйте экскурсии в парк, лес, на реку;
- Помогайте ребенку в общении со сверстниками, с другими взрослыми;
- Чтобы ребенок не боялся общаться со взрослыми, составьте с ним предварительный план ситуации;
- Помогайте ребенку в составлении пересказов;
- Узнайте о круге общения своего ребенка;
- Устраивайте домашние праздники;
- Вместе с ребенком посетите театр, кино, цирк.
- Посещайте библиотеку, привейте своему ребенку любовь к книге и читайте сами.

## ***ЭТО ВАЖНО:***

- объясняйте ребенку смысл новых слов, возможные способы его употребления.
- Знакомьте ребенка с реальными качествами предметов или явлений.
- Следите за выразительностью речи ребенка.
- Учите с ним скороговорки, поговорки, небольшие стихотворения.
- Выполняйте рекомендации логопеда
- Следите за своей речью. Так как Вы являетесь примером для подражания своему ребенку.

# ПОМОГИТЕ РЕБЕНКУ

## (рекомендации родителям)

К моменту поступления в школу у ребёнка должна быть сформирована разговорная устная речь. Отставание в фонематическом развитии создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения ребёнком программного материала по чтению и письму, так как у него оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова, которые у ребёнка с нормальным речевым развитием вырабатываются ещё задолго до обучения в школе.

Родители нередко самопроизвольно отстраняются от работы по исправлению речевых дефектов у детей, так как не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями, не могут найти свободного времени для занятий с ребёнком дома.

Осознанное включение родителей в совместный с учителем–логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность работы.

Отсутствие систематической обратной связи из семьи лишает педагогов возможности быть достаточно информированными о характере речевой деятельности детей в повседневных жизненных ситуациях.

Не надейтесь и не полагайтесь только на логопеда и тем более на своего ребёнка – без Вашей помощи исправить речь у него не возможно.

***Исправить речь у ребёнка можно только объединёнными усилиями.***

- Регулярно посещайте консультации **логопеда**, так как, не зная сущности работы, Вы не сможете помочь Вашему ребёнку.
- Не поручайте эту работу родственникам, так как они не смогут заменить Вас в таком трудном деле.
- В повседневном общении упражняйте детей в четком произнесении слов, в правильном использовании интонации, учить говорить достаточно громко, не спеша.

- Помните, что постоянные упражнения помогут усвоить правильную, ритмичную речь и развить речевую мускулатуру.

Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в коррекционно-педагогической деятельности важно не потому, что это хочет учитель-логопед, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

## ВАШ РЕБЕНОК – УЧЕНИК

Разговаривайте со своим ребенком во время всех видов деятельности, таких как приготовление еды, уборка, одевание-раздевание, игра, прогулка и т.д. Говорите о том, что вы делаете, видите, что делает ребенок, что делают другие люди и что видит ваш ребенок.

2. Говорите спокойно, в нормальном темпе, с интонацией.

3. Говорите, используя ПРАВИЛЬНО построенные фразы, предложения. Ваше предложение должно быть на 1 — 2 слова длиннее, чем у ребенка. Если ваш ребенок пока еще изъясняется только однословными предложениями, то ваша фраза должна состоять из 2 слов.

4. Задавайте ОТКРЫТЫЕ вопросы. Это будет стимулировать вашего ребенка использовать несколько слов для ответа. Например, спрашивайте «Что он делает?» вместо «Он играет?». Если ребенок затрудняется в ответе, задавая вопрос, используйте слово «или». Например: «Мальчик прыгает или бегает».

5. Выдерживайте временную паузу, чтобы у ребенка была возможность говорить и отвечать на вопросы.

6. Слушайте звуки и шумы, которые нас окружают. Скажите ребенку: «Послушай, как лает собака, а вот шумит ветер» и т.д. А потом спросите «Что это?» Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолета, шелест листвы, журчание ручейка и т.д.

7. Расскажите короткий рассказ, историю. Затем помогите ребенку рассказать эту же историю Вам или кому-нибудь еще. При затруднениях, задавайте ребенку наводящие вопросы.

8. Если ребенок употребляет всего лишь несколько слов в речи, помогайте ему обогащать свою речь новыми словами. Выберите 5-6 слов (части тела, игрушки, продукты) и назовите их ребенку. Дайте ему возможность повторить эти слова. Не ожидайте, что ребенок произнесет их отлично. Воодушевите ребенка и продолжайте их заучивать. После того, как ребенок произнес эти слова, введите 5-6 новых слов. Продолжайте добавлять слова до тех пор, пока ребенок не узнает большинство предметов, окружающей жизни. Занимайтесь каждый день.

9. Если ребенок называет только одно слово, начните учить его коротким фразам. Используйте слова, которые ваш ребенок знает. Добавьте цвет, размер, действие. Например, если ребенок говорит «мяч», последовательно научите его говорить «Большой мяч», «Таня мяч», «круглый мяч» и т.д.

10. Большинство занятий проводите в игровой форме. Работа с ребенком должна активизировать речевое подражание, формировать элементы связной речи, развивать память и внимание.

Не забывайте: Учите ребенка, играя с ним.  
Ваш ребенок самый замечательный!

## АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ЯЗЫКА

На начальном этапе для развития, уточнения и совершенствования основных движений органов речи эффективна артикуляционная гимнастика. Проводить гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые движения у детей закреплялись, становились более прочными.

### **СОВЕТЫ:**

- каждый день играйте перед зеркалом в логопедическую зарядку;
- нежелательно выполнение гимнастики сразу после еды;
- взрослый следит за качеством и точностью выполняемых движений;
- заниматься по 3-5 минут каждый день.

### **«Лопаточка»**

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10-15сек.

### **«Чашечка»**

Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10 сек.

### **«Иголочка»**

Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать язык в таком положении 10 сек.

### **«Горка»**

Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать язык в таком положении 10 сек.

### **«Трубочка»**

Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе. Удерживать язык в таком положении 10 сек.

### **«Часики»**

Высунуть широкий язык. Тянуться попеременно то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет логопеда. Удерживать язык в таком положении 10 сек.

### **«Лошадка»**

Цокать языком. Тянуть подъязычную связку. Прodelать 10 раз.

### **«Грибок»**

Раскрыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 10 раз. (фото отсутствует)



### **«Качели»**

Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счет.

### **«Вкусное**

### **варенье»**

Высунуть широкий язык, облизывать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.

### **«Змейка»**

Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать в глубь рта.

### **«Маляр»**

Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

### **«Катушка»**

Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта.

## **Как подготовить руку ребенка к письму.**

Поступление в школу - очень важный рубеж, меняющий всю вашу жизнь. Чтобы период адаптации к новым условиям прошел более гладко, начните подготовку ребенка к школе заранее.

Порой родители забывают о таком важном моменте, как развитие тонких движений рук ребенка, которые свидетельствуют о готовности к обучению письму. Ребята, у которых слабо развиты мышцы пальцев рук неохотно рисуют, раскрашивают, лепят, да и вообще все связанное с работой рук выходит у них неловко. Очень тесно с развитием моторики связано состояние зрительно-пространственной координации (соотношение движений глаз и руки).

Пусть ребенок наливает воду из пипетки в стаканчик, ровно рвет газеты, лепит из пластилина.

Есть оригинальные и эффективные способы разработать пальчики первоклашки для красивого письма. Вот несколько простых упражнений для занятий с ребенком дома.

### ***Упражнения с канцелярской резинкой.***

Ребята с удовольствием делают упражнения с ... обыкновенной канцелярской резинкой. Возьмите такую резинку и наденьте ее на большой и указательный пальцы малыша. Пусть растягивает ее при помощи пальцев. Если получилось на одной руке, пробуем на другой, а потом – на обеих сразу.

### ***Упражнения за столом.***

Положите ладонь на стол или другую поверхность. По очереди поднимайте пальцы, не отрывая ладонь от стола. Сначала одной руки, а потом одновременно обеих. Очень полезно при этом ритмично, одновременно с поднятым пальчиком проговаривать слоги с разными «трудными» звуками: «Са-са-са-са-са. Ра-ра-ра-ра-ра.» Если ребенок занимается с логопедом, то это поможет ему быстрее закрепить в речи поставленный звук. Именно сочетая движения пальчиков и движения артикуляционного аппарата, можно существенно ускорить процесс исправления речи малыша. Также, сидя за

столом, можно поупражняться в разведении пальцев врозь и сведении вместе. Все нейропсихологии рекомендуют регулярно проводить упражнение «Кулак-ладонь-ребро». Рука ребенка поочередно меняет положение: сначала сжимается в кулачок, затем ложится ладонью на стол, а потом встает на ребро. Именно в такой строгой последовательности и выполняется сначала правой, затем левой рукой до тех пор, пока ребенок не перестанет ошибаться в последовательности движений. Это упражнение бесценно для формирования межполушарных связей, при помощи которых мы, собственно, и обучаемся.

#### ***Упражнения с пшеном в стакане.***

Дать ребенку стаканчик с пшеном. Пусть «варит кашку» - указательным пальчиком мешает пшено в стакане. Условие: кисть не должна двигаться, только пальчик! Затем можно покрутить средним пальчиком.

#### ***Упражнения с гречкой.***

Именно эта крупа имеет острые грани, которые нам необходимы для активизации нервных окончаний пальчиков. Для начала пускай ребенок вволю навозится с крупой: набирает в горсть, пропускает сквозь пальцы, перебирает в руках. Эти ощущения очень приятны, они успокаивают и способствуют концентрации внимания у ребенка. Затем можно насыпать крупу в большую миску и закопать в ней много мелких игрушек и предметов. Пусть покопается да поищет! Главное – руки должны быть в крупе по запястье, ведь таким образом снимается мышечный спазм ручек, напряженность и усталость.

***"Найди крышечку по размеру"*** Понадобится 4-6 бутылочек или банок разных размеров с крышками (крышки можно хранить в небольшом контейнере). Расставьте бутылочки на столе перед ребенком; медленно снимите крышки и закрутите обратно; сначала надевайте крышки, соответствующие размеру бутылочек, затем перемешайте крышки и дайте возможность ребенку самому подобрать нужные крышки к бутылочкам. Конечно, это не полный перечень тех упражнений, которые можно проделать с ребенком для тренировки руки. В младшем школьном возрасте работа по

развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к письму.

## **«Чтение - вот лучшее учение» А.С.Пушкин**

Все родители, без исключения, хотят научить своего ребенка тому, как добиться успеха. А для этого, прежде всего, он должен научиться писать и читать.

Привить любовь к книге и чтению возможно только до 9 лет (по мнению психологов). Позже это сделать очень трудно, а подчас и практически невозможно. Так что основная задача по воспитанию читателей ложится на плечи родителей.

И процесс этот начинается в семье, а не в школе, как принято считать. Занятия в школе – лишь обучение чтению и письму.

*Чтобы ребенок любил читать.*

Чтение должно с самого начала соединяться только с чувством удовольствия. Радуйтесь каждому прочитанному слову, придумывайте любые игры, чтобы ребенок сам захотел читать.

Берите для первого чтения только подходящие книжки - яркие, с крупными буквами, где много картинок и самое главное, яркий сюжет, за которым интересно следить.

*Как привить ребенку любовь к чтению?*

### **1 . ВЫДЕЛЯЙТЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ.**

Ребенок учится слушать книгу, переворачивать страницы, водить пальчиком слева направо, запоминает слова, которые видит и слышит. Малыши обожают регулярное (а не от случая к случаю) чтение с родителями!

**2. ВЫБИРАЙТЕ КНИГИ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ.** Читая с ребенком вместе постоянно, вы обязательно заметите, какие книги ему нравятся больше, какие он лучше понимает.

### **3. ОКРУЖИТЕ РЕБЕНКА МАТЕРИАЛАМИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ.**

Обязательно должны быть книги, в которых ребенок сможет не только почитать, но и раскрасить картинку, что-то самостоятельно вырезать или

смастерить, сделать запись. Можно мастерить и самодельные книги. Помогите своему малышу склеить, подписать или сшить свою собственную книжку с рисунками, фотографиями.

4. МЕДЛЕННО И С УДОВОЛЬСТВИЕМ. Не так важно, что вы читаете, но как вы читаете! Когда читаете быстро и монотонно, ребенок быстро теряет интерес. Читайте эмоционально, получая удовольствие от чтения сами. Читайте, перебивая чтение разговорными, паузами, рассматриванием картинок в книге. Это даст ребенку время вдуматься в то, что он слышит, «переварить» прочитанное, понять события и характеры героев.

Обязательно задавайте вопросы сами и отвечайте на те, что возникнут, выслушивайте, как он сам рассказывает и передает свои впечатления от прочитанного. Помните, чтение книг – это грандиозная репетиция и предопределение будущего отношения к учебе.

5. ЧИТАЙТЕ СНОВА И СНОВА. Как известно, дети часто любят слушать одни и те же истории. Они заставляют вас читать уже навязшие на зубах книги снова и снова. Читайте именно то, что он просит. Это не каприз. Ребенок желает разобраться в книге глубже, процесс познания ее происходит медленнее, он получает от чтения удовольствие. Не лишайте его всего этого. Ведь идет подготовка к будущему вдумчивому и внимательному чтению, воспитание полноценного восприятия книги.

6. ЧИТАЙТЕ ВЕЗДЕ И ВСЕГДА. Читать можно везде и всегда. Пусть в вашей сумке обязательно лежит книга. Когда ваш ребенок научится читать сам, просите его почитать вам. Обсудите прочитанное, удивитесь, обрадуйтесь, ужаснитесь вместе с ним.

Все это не сложно. И если вы последуете этим советам, то, незаметно для себя, воспитаете Настоящего Читателя. Вашему ребенку будет намного легче учиться. Он будет знать, чем занять свободное время. Он с легкостью будет находить и перерабатывать любую информацию. И это обязательно приведет его к успеху!

## Список литературы для домашнего чтения в 1 классе

1. Русские народные сказки. Серия «Для маленьких».
2. А. Барто «Стихи для детей».
3. Е. Чарушин «Томкины сны».
4. Б. Житков «Помощь идет».
5. С. Михалков «Маленькие сказки».
6. Л. Кассиль «Главное войско».
7. А. Пантелеев «Честное слово».
8. К. Чуковский «Федорино горе».
9. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».
10. Братья Гримм «Сказки».
11. Ш. Перро «Сказки».
12. Н. Артюхова «Загадки».
13. В. Осеева «Честное слово».
14. А. Блок. «Полный месяц встал над лугом».
15. Л. Толстой «Рассказы о детях».
16. Е. Благинина. «Вот такая мама».
17. Л. Квитко «Моим друзьям».
18. В. Сутеев «Сказки и картинки».
19. С. Баруздин «Шел по улице солдат».
20. В. Голявкин «Рассказы».
21. Б. Емельянов «Храбрая девочка».
22. Н. Носов «Мишкина каша».
23. Е. Пермяк «Первая рыбка».

## «Речевое дыхание – основа жизни»

Великий К.С. Станиславский сказал: "Все живое дышит. Человек тоже дышит, это первое, что он делает, вступая в мир. Но не это о нем знают окружающие, те, кто "принимают" его. Им он заявляет о своем существовании не дыханием, а криком. Что же такое крик? - громкое, со звуком соединенное дыхание... Значит, в смысле выразительного средства второй момент дыхания важнее первого."

**Дыхание - основа всей нашей жизни и всех жизненных процессов.**

Правильное дыхание - это основа крепкого здоровья, а значит и долголетия.

В медицине различают 3 типа дыхания:

- грудное (реберное);
- диафрагменное (брюшное);
- смешенное.

Так же дыхание делится на физиологическое и речевое.

Более полезным для речевого процесса является дыхание, при котором работают межреберные мышцы, диафрагма, косые мышцы живота. Такое дыхание называют фонационным. Дыхание в процессе разговорной речи имеет большие отличия, по сравнению с физиологическим дыханием.

К характеристикам речевого дыхания относятся:

- Оно активно, так как служит энергетической базой речи.
- Организованный выдох.

При обычном дыхании мы не заботимся о том, как совершить вдох и выдох.

При дыхании в процессе речи выдох должен быть организован - струя выдыхаемого воздуха должна «фокусироваться» в одной точке.

-Сознательное распределение выдоха на равномерные отрезки.

-Ритм речевого дыхания сильно отличается от физиологического: вдох - пауза - выдох. Вдох должен быть в 10- 15 раз короче выдоха и сильным.

-Добор дыхания в процессе речи должен быть быстрым, энергичным, а

главное незаметным для слушателей.

Дыхательная функция, как и любая функция нашего организма, нуждается в тренировке.

При этом решаются задачи:

- нормализация ритма дыхания,
- увеличение силы дыхательных мышц,
- улучшение функции дыхательного (бронхолегочного) аппарата для воздушной проводимости.

В процессе выполнения специальных дыхательных упражнений происходит улучшение функции дыхания, ее оздоровление, повышается общий уровень здоровья человека, что приводит к улучшению речевого дыхания.

При наблюдении за детьми , при обследовании их было выявлено у большинства учащихся 1-3 класса несовершенство речевого дыхания:

- Очень слабые вдох и выдох, что ведет к тихой речи. Такое часто встречается у физически слабых детей.

- Неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. Школьник часто выдыхает запас воздуха на первом слоге, а затем договаривает слово шепотом или не договаривает конец слова.

- Неумелое распределение дыхания. Ребенок вдыхает в середине слова ("Мы с бабушкой по – (вдох) – идём гулять").

- Произношение предложений без перерыва с вдохом во время произнесения, как бы “захлёбываясь”.

- Толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то еле слышно.

- Слабый выдох, не правильно направленная воздушная струя приводит к искажению звуков.

На логопедических занятиях дыхательные упражнения проводятся в игровой форме, вызывая у детей положительный эмоциональный настрой, снимая напряжение и способствуя формированию в практике умений правильно дышать.



Но занятие проходит 2-3 раза в неделю, а ребёнок разговаривает намного чаще и этого количества занятий для формирования правильного речевого дыхания очень мало.

Я подготовила для вас упражнения, для выполнения которых родителям не надо выделять отдельного времени. Надо просто, чтоб ребёнок был рядом с вашим рабочим местом дома.

### **Понюхай цветочек**

Вдохни носом (понюхай цветок) – выдохнуть носом (2-3 раза). Рот при этом закрыт.

### **Погрей руки**

-Вдохни носом, а выдохни ртом на руки (2 - 3 раза).  
-Вдохни ртом ( как рыбки) - выдохни ртом (погрей ладошки).  
-Вдохни ртом, а выдохни носом.

### **Игра в футбол**

Соорудите ворота из любого подручного предмета, возьмите шарик от настольного тенниса . Поиграйте с ребенком в "футбол". Ребенок дует на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру : «Кто быстрее».

### **«Гороховые гонки»**

В коробке из-под конфет нарисовать поле для бегунов – «горошинок», при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей начинают они бег. Победит тот, кто быстрее додует «бегуна» до финиша.

### **«Что это?»**

На тарелке лежат лимон, апельсин, чеснок, лук, конфета. Дети сначала изучаются предметы запоминая запахи, а затем с закрытыми глазами отгадывают поднесённый предмет по запаху.

### **«Горох против фасолинки»**

«Клюшки» - коктейльные трубочки. На «хоккейном поле» (коробка или рисованный плакат) проводится матч . Необходимо быстрее задуть своих «хоккеистов» в ворота противника.

### **«Снегопад»**

Ребенок должен подуть на ватку или мелкие бумажки превращая комнату в заснеженный лес.

### **«У кого дальше?»**

Дуем на карандаш с силой, чтобы он покатился по столу. Для этого вдох носом и сильный выдох ртом на карандаш.

### **ЭТО ВАЖНО!**

- Базой для развития правильной речи является правильное дыхание;
- укрепляется здоровье;
- улучшает у ребёнка эмоциональное состояние и общее самочувствие;
- совершенствуется техника чтения, следствием чего является спокойное состояние на уроках и развитие высших психических функций – памяти, внимания, мышления и др.

## **Пишем левой рукой.**

Предпочтение правой или левой руки – не прихоть человека, а особенность, заложенная природой, связанная с функционированием мозга, и это нельзя произвольно, насильно изменить.

Необходимо отказаться от переучивания, так как произвольная смена ведущей руки приводит к грубому вмешательству в тончайшие механизмы деятельности мозга.

Начиная обучать леворукого ребенка письму и чтению, учитывайте присущие ему затруднения.

### **Основные требования к письму леворукого ребенка:**

- занятия гимнастикой для левой руки;
- маркировка цветным карандашом левой стороны листа, чтобы выделить начало строки;
- положение тетради с наклоном вправо;
- комментирование траектории движения руки при письме каждой буквы.
- правильное написание форм букв;
- необходимо специальное объяснение, как соединяются буквы при помощи соединительного элемента (штриха) и в каких случаях он необходим (ом, он, юк), а в каких – нет (ли, ул, ша);
- соблюдение расстояния между буквами и словами;
- фиксирование внимания на элементах, выходящих за строку вверх и вниз.

## **ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК**

Мои пальцы все расскажут,

Все сумеют, все покажут

Среди разнообразных двигательных-оздоровительных моментов, организуемых на занятиях, особое место принадлежит тем из них, которые связаны с развитием мелкой моторики руки. Оно имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства.

### **Упражнения**

1. Сжимание и разжимание пальцев (по 10-20 раз). Возможны различные варианты выполнения задания: руки держать ладонями вверх, вниз? сжимать одновременно обе руки, правую и левую поочередно.
2. Вращать кистью правой руки в разные стороны (вправо и влево), повторить то же левой рукой, вращать одновременно обе кисти вовнутрь и наружу.
3. Выгибание и прогибание кистей рук. Упражнение выполняется одновременно обеими кистями или поочередно правой и левой рукой.
4. "Ножницы". Развести пальцы правой руки в стороны, свести вместе, проделать то же левой рукой, затем двумя руками одновременно (10 раз).
5. "Замок". Соединить ладони вместе, пальцы переплетены.
6. Солнечные лучики. Руки в "замке" подняты вверх, ладони крепко прижаты друг к другу. С силой сжимать и разжимать пальцы (5-10 раз).
7. "Фонарики". Вращение кистями рук (10-20 раз).
8. "Игра на фортепиано".
9. "Футболисты". Забивать шарики одним, двумя или несколькими пальцами.
10. "Бегуны". Указательным и средним пальцами правой руки "бегать" по столу вперед и назад". Прodelать то же левой рукой, двумя руками одновременно.
11. Поочередное прикосновение большим пальцем ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам правой руки в обычном и максимальном темпе.
12. Выполнение аналогичного задания пальцами левой руки.

13. Выполнение двух предыдущих заданий одновременно двумя руками в обычном и максимальном темпе.
14. Пальцами правой (левой) руки "здороваются" по очереди с пальцами левой (правой) руки (похлопывание подушечками пальцев, начиная с большого).
15. "Пальчики здороваются". Поочередно, начиная с большого пальца, движения-касания всех пальцев обеих рук.
16. Поочередное сгибание пальцев правой (левой) руки, начиная с мизинца.
17. Одновременно согнуть пальцы правой (левой) руки, начиная с большого пальца.
18. Одновременно согнуть пальцы правой (левой) руки в кулак, поочередное их выпрямление, начиная с большого пальца.
19. Согнуть пальцы правой (левой) руки в кулак, поочередное их выпрямление, начиная с мизинца.
20. Положить кисть правой (левой) руки перед собой (в положении игры на рояле), выполнить последовательно движения первым и вторым, первым и пятым пальцами и т. д.
21. Непрерывное ведение линии по нарисованному лабиринту карандашом, взятым в правую (левую) руку, не поворачивая бумагу, на которой нарисован лабиринт.
22. Скатать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик, не помогая при этом другой рукой.
23. Нанизать бусы на нить и завязать ее концы бантиком.
24. Укладывание спичек в коробку одновременно обеими руками (большим и указательными пальцами обеих рук одновременно брать лежащие на столе спички и одновременно складывать их в спичечную коробку).
25. Взять в правую и левую руки по карандашу и одновременно постукивать ими по бумаге, не ставя последующие точки на предыдущее место постукивания (порядок расстановки точек произвольный).
26. Одновременное изменение положений кистей рук (одна сжата в кулак, другая с распрявленными пальцами).

27. Одновременное выбрасывание вперед кистей рук, пальцы одной из которых сжаты в кулак, другой - соединены кольцом.

28. Пальцы горизонтально вытянутых рук описывают в воздухе круги правильной формы, любого размера, но одинаковые для обеих рук. Правой рукой круги описывать по направлению часовой стрелки, левой - в обратном направлении.

29. Отбивать (в удобном темпе) по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с тактом, отбиваемым правой (левой) рукой, ударять по столу указательным пальцем левой (правой) руки.

30. Отбивать (в удобном темпе) по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим горизонтально вытянутым пальцем правой (левой) руки описывать в воздухе небольшой круг.

### **Пальчиковые игры**

#### *1. "Птичка".*

Это упражнение служит для развития мышц кисти. Дети соединяют большой и средний палец, а сверху кладут указательный, словно держат ручку. Во время выполнения упражнения работает только кисть. Дети движением кисти "вверх-вниз", "влево-вправо" отвечают на вопрос:

- Птичка хочет есть? (Да).
- Птичка хочет пить? (Да).
- Птичка хочет спать? (Нет).
- Птичка хочет играть? (Нет).

#### *2. "Лесная история".*

Дети рассказывают историю, которая случилась в лесу, показывая все движения на пальцах:

- Выбежали зайки на полянку. Прыг-скок, прыг-скок. (Отрывистыми движениями дети барабанят пальцами по парте, изображая зайчиков.)
- Пришла лиса. Она шла очень тихо и осторожно. (Дети мягко нажимают на подушечки пальцев, касаясь парты.)
- Лиса шла не только тихо, но еще и незаметно. Своим хвостом она заметала

следы. (Дети имитируют движение хвоста, покачивая кисть то в одну, то в другую сторону.)

- Зайцы увидели ее и бросились врассыпную. (Ударом всех пальцев одной руки имитируют движение заячьих прыжков.)

### 3. "Ребро, ладонь, кулак".

Поочередно на стол кладется ребро ладони, открытая ладонь, пальцы, сжатые в кулак.

### 4. "Семья".

Пальцы обеих рук сжаты в кулак. Локти на столе. Одновременно, начиная с мизинца дети раскрывают кулачок на обеих руках, поднимая по одному пальчику.

Этот пальчик - бабушка.

Этот пальчик - дедушка.

Этот пальчик - мама.

Этот пальчик - папа.

Этот пальчик - я. Вот и вся моя семья.

### 5. "Домик".

- Раз, два, три, четыре, пять.

(Разжимаем пальцы из кулака по одному, начиная с большого)

Вышли пальчики гулять.

(Ритмично разжимаем все пальцы вместе.)

- Раз, два, три, четыре, пять.

(Сжимаем поочередно широко расставленные пальцы в кулак, начиная с мизинца.)

- В домик спрятались опять.

(Возвращаемся в исходное положение.)

### 6. "Замок".

- На двери висит замок.

Кто его открыть бы смог?

(Быстрое соединение пальцев в замок.)

- Потянули.

(Пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны.)

- Покрутили.

(Выполняются волнообразные движения кистями рук.)

- Постучали.

(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладошками друг о дружку.)

- И открыли! (Пальцы расцепились.)

7. *"Засолка капусты"*.

- Мы капусту рубим.

(Ребром ладони дети показывают движение, как они рубят капусту.)

- Мы капусту трем.

(Кулачком правой руки дети трут о раскрытую ладонь левой руки.)

- Мы капусту солим.

(Движение пальцев, имитирующее посыпание солью из щепотки.)

- Мы капусту жжем.

(Интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки.)



## **Развиваем фонематический слух**

Фонематический слух – это способность различать речевые звуки, части речи, из которых состоят слова. Понятие «фонематический слух» пошло от слова «фонема» - обозначающего минимальную единицу лада языка. Различают несколько категорий слуха не зависящих друг от друга, но без них ребёнок, а впоследствии человек не может нормально развиваться. К первой категории относится не речевой слух, который отвечает за ориентирование и восприятие в музыке, шумах и других звуках, не произнесенных человеком. Ко второй категории относят речевой слух – способность воспринимать и различать звуки речи, к этой категории и относится фонематический слух.

В нейропсихологии и логопедии разработаны специальные методы и упражнения для правильного формирования речевого слуха у ребёнка. Родители сами могут проводить занятия с детьми, главное, что – бы ребёнку они были интересными и не надоедали.

### **Игры, направленные на развитие фонематического слуха**

Дети хорошо и весело воспримут стремление развить в них фонематический слух, если это будет преподнесено в виде различных игр.

#### **«Весёлое эхо»**

Игра заключается в том, что взрослый говорит слово, а ребёнок или группа детей должна его повторить с отголоском как эхо. Постепенно игра может усложняться более тяжелыми словами или созвучными предложениями и более тихим произношением.

#### **«Забавные картинки»**

Взрослый раскладывает перед ребёнком картинки, на которых изображены рисунки схожие по звучанию, например, мишка – миска, коса - коза. Ребёнку нужно предложить выбрать из представленных рисунков один именуемый предположим «мишка».

#### **«Стишки - шутки»**

Взрослый читает небольшие стишки или стишки – загадки, и «нечаянно»

не правильно называет какое-то слово, а ребёнок должен найти это слово и исправить. Например:

Ки(о)т из блюдца ест сметану,

Ко(и)т плывёт по океану

Тили – бом! Тили – бом!

Загорелся кошкин т(д)ом!

### **«Доскажи словечко»**

Взрослый читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Ребенок, добиваясь рифмы в стихе, должен закончить вторую строку одним из предложенных слов. Например:

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные... (перина, подушка, рубашка)

Сел в машину верный пес,

У него в чернилах ... (лапа, шея, нос)

Говорила мышка мышке:

До чего люблю я... (сыр, мясо, книжки) и т.п.

### **Игра в слова**

Старая добрая игра в слова тоже может пригодиться для развития фонематического слуха, главное ей задать определённый ритм. Например, можно называть животных, издающих определённые звуки, или загадывать загадки с участием тех же животных.

Не стоит волноваться в случае первых неудач, придёт время, и малыш всему научится, главное, уделять ему больше времени и не быть придирчивыми.

Правильное развитие фонематического слуха лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения.

## ПОЧЕМУ НЕ КАЖДОМУ ДАЕТСЯ ГРАМОТА?

С началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются затруднения с чтением и письмом.

Стойкое нарушение чтения называют ДИСЛЕКСИЕЙ, письма – ДИСГРАФИЕЙ. ДИСЛЕКСИЯ встречается у мальчиков в 3–4 раза чаще, чем у девочек. Около 5–8 процентов школьников страдают дислексией. Существует генетическая предрасположенность к наличию этого изъяна, так как это расстройство наблюдается у нескольких членов в отдельных семьях. Нарушение чтения чаще становится очевидным ко 2-му классу. Иногда дислексия со временем компенсируется, но в ряде случаев остается и в более старшем возрасте. Дети с дислексией допускают ошибки при чтении: пропускают звуки, добавляют ненужные, искажают звучание слов, скорость чтения у них невысокая, ребята меняют буквы местами, иногда пропускают начальные слоги слов... Часто страдает способность четко воспринимать на слух определенные звуки и использовать их в собственной речи, при чтении и письме. Нарушается при этом возможность различения близких звуков: “Б–П”, “Д–Т”, “К–Г”, “С–З”, “Ж–Ш”. Поэтому такие дети очень неохотно выполняют задания по русскому языку: пересказ, чтение, изложение – все эти виды работ им не даются.

При ДИСГРАФИИ дети младших классов школы с трудом овладевают письмом: их диктанты, выполненные ими упражнения содержат множество грамматических ошибок. Они не используют заглавные буквы, знаки препинания, у них ужасный почерк. В средних и старших классах ребята стараются использовать при письме короткие фразы с ограниченным набором слов, но в написании этих слов они допускают грубые ошибки. Нередко дети отказываются посещать уроки русского языка или выполнять письменные задания. У них развивается чувство собственной ущербности, депрессия, в коллективе они находятся в изоляции. Взрослые с подобным дефектом не в состоянии сочинить поздравительную открытку или короткое письмо, они стараются найти работу, где не надо ничего писать.

У детей с дисграфией отдельные буквы неверно ориентированы в пространстве. Они путают похожие по начертанию буквы: “З” и “Э”, “Р” и “Б” (мягкий знак).

Они могут не обратить внимания на лишнюю палочку в букве “Ш” или “крючок” в букве “Щ”. Пишут такие дети медленно, неровно; если они не в ударе, не в настроении, то почерк расстраивается окончательно.

Логопеды иногда обращают внимание на “зеркальный” характер письма пациентов. При этом буквы перевернуты в другую сторону – как при изображении в зеркале. Пример: “С” и “З” открываются влево; “Ч” и “Р” выдающейся частью написаны в другую сторону... Зеркальное письмо наблюдается при разных расстройствах, однако врач при подобном явлении ищет явное или скрытое левшество. Ищет и нередко находит: зеркальные перевороты букв – характерная особенность левшей. Можно ли эффективно помочь детям с дислексией и дисграфией? Да, таким ребятам вполне по силам овладеть чтением и письмом, если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы занятий, кому-то – месяцы. Суть уроков – тренировка речевого слуха и буквенного зрения.

Занятия проводятся по определенной системе: используются различные речевые игры, разрезная или магнитная азбука для складывания слов, выделение грамматических элементов слов. Ребенок должен усвоить, как произносятся определенные звуки и какой букве при письме этот звук соответствует. Обычно логопед прибегает к противопоставлениям, “отрабатывая”, чем отличается твердое произношение от мягкого, глухое – от звонкого... Тренировка ведется путем повторения слов, диктанта, подбора слов по заданным звукам, анализа звуко-буквенного состава слов. Понятно, что используют наглядный материал, помогающий запомнить начертания букв: “О” напоминает обруч, “Ж” – жука, “С” – полумесяц... Стремиться наращивать скорость чтения и письма не следует – ребенок должен основательно “почувствовать” отдельные звуки (буквы). Техника чтения – следующий этап упорной работы.

Психоневролог может помочь логопедическим занятиям, порекомендовав определенные стимулирующие, улучшающие память и обмен веществ мозга препараты. Главное – помнить, что дислексия и дисграфия – это состояния, для определения которых требуется тесное сотрудничество врача, логопеда и родителей.